

How About That

Choreographie: Jamie Barnfield & Karl-Harry Winson

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik:	How 'Bout That von LÖNIS & Jeffrey James
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: & rock forward, coaster cross-side-close, cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
&5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen) - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: & rock side, behind, chassé l turning ¼ l, ½ walk around turn l, kick-ball-cross

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
6-7 2 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l) (9 Uhr)
8&1 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen)

S3: Side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l, shuffle forward

- 2-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step, pivot ½ r, step-heel swivels turning ½ r, back, drag & walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Erste rechte, dann linke Hacke nach links drehen in eine ½ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links) (6 Uhr)
5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

T1-1: Kick & heel & touch behind & heel & step, pivot ¼ l 2x

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

T1-2: Kick & heel & touch behind & heel & step, pivot ¼ l 2x

- 1-8 Wie T1-1 (12 Uhr)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Step, heels bounces turning ½ l

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)

Ending (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr)

E: Kick & heel & touch behind & heel & step

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5 Schritt nach vorn mit rechts